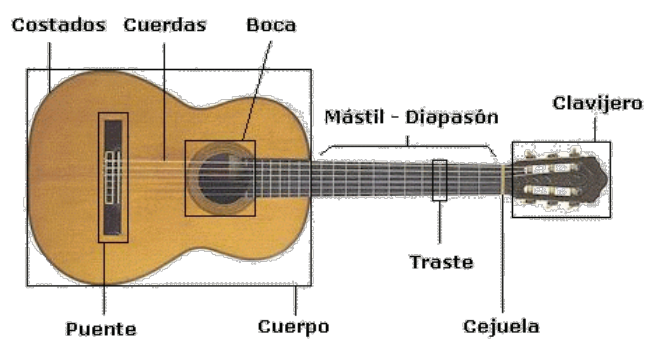


# TALLER DE GUITARRA 1ER AÑO SECUNDARIAS

## PARTES DE LA GUITARRA Y PARA TOCAR LA GUITARRA



## COMO SOSTENER LA GUITARRA

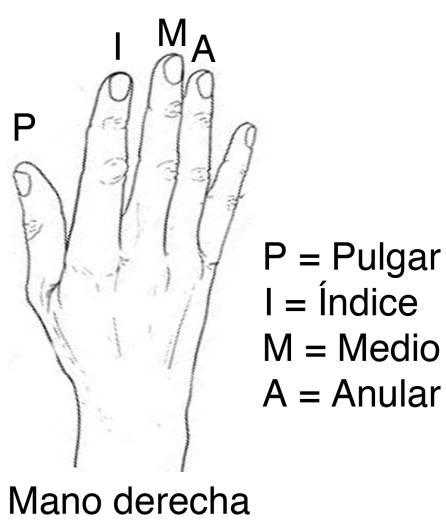
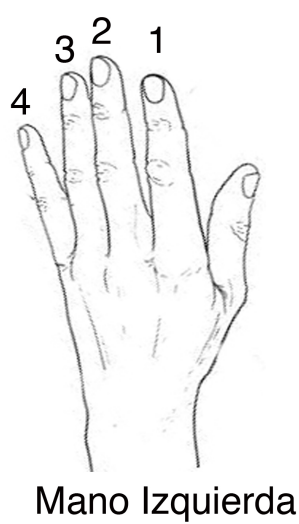
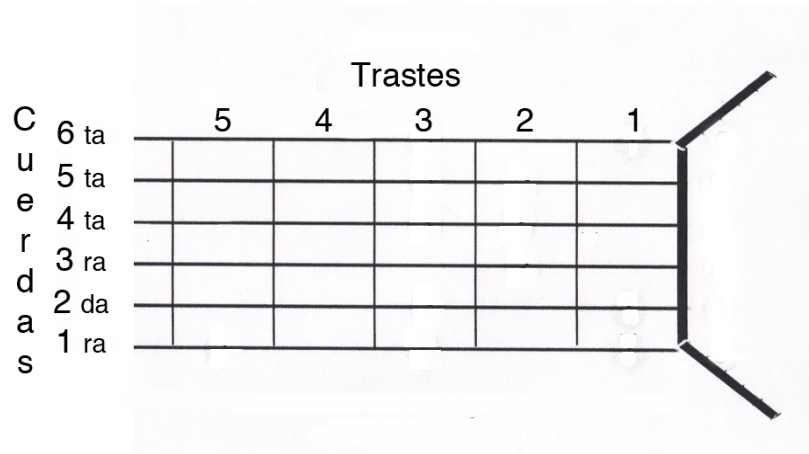
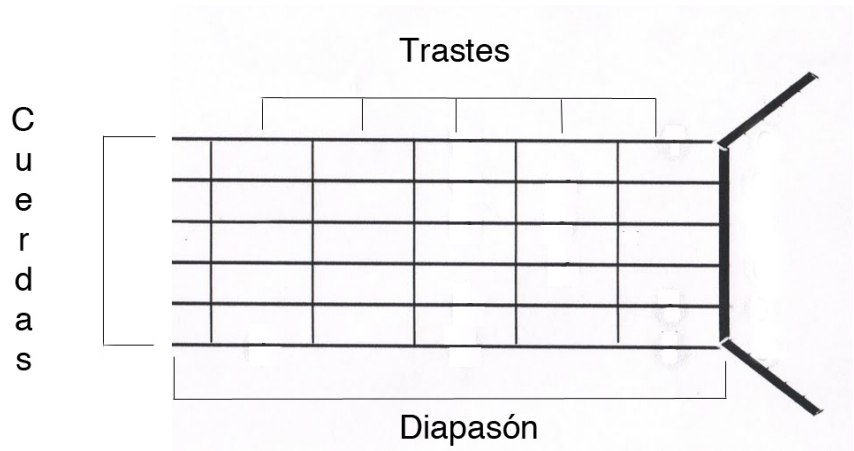


POPULAR

CLASICO

DE PIE

DIAPASÓN Y MANOS A UTILIZAR



SIMBOLOGÍA

Símbolo	Nombre	Símbolo	Nombre
C	Do		Mayor
D	Re	m	menor
E	Mi	#	Sostenido
F	Fa	7	Séptima
G	Sol	b	Bemol
A	La	X	Doble sostenido
B	Si	bb	Doble bemol

ESCALA MAYOR NATURAL

C   D   E   F   G   A   B

C		D		E	F		G		A		B	C
---	--	---	--	---	---	--	---	--	---	--	---	---

ESCALA MAYOR CROMÁTICA

C C# D D# E F F# G G# A A# B

C	C#	D	D#	E	F	F#	G	G#	A	A#	B	C
---	----	---	----	---	---	----	---	----	---	----	---	---

ESCALA MAYOR CROMÁTICA EN EL DIAPASÓN DE LA GUITARRA

E	D#	D	C#	C	B	A#	A	G#	G	F#	F	E
A	G#	G	F#	F	E	D#	D	C#	C	B	A#	A
D	C#	C	B	A#	A	G#	G	F#	F	E	D#	D
G	F#	F	E	D#	D	C#	C	B	A#	A	G#	G
B	A#	A	G#	G	F#	F	E	D#	D	C#	C	B
E	D#	D	C#	C	B	A#	A	G#	G	F#	F	E

# CÍRCULOS PARA GUITARRA

Tono Mayor	Tono menor	Tono menor	Tono séptima
C	Am	Dm	G7
D	Bm	Em	A7
E	C#m	F#m	B7
F	Dm	Gm	C7
G	Em	Am	D7
A	F#m	Bm	E7
B	G#m	C#m	F#7

## CÍRCULO DE C

DO MAYOR

C

LA MENOR

Am

RE MENOR

Dm

SOL SEPTIMA

G7

CÍRCULO DE G

SOL MAYOR

G

Detailed description: This diagram shows the G major chord on a guitar fretboard. The notes are G4 (index finger, 1st fret, D string), B4 (middle finger, 2nd fret, F# string), and D5 (ring finger, 3rd fret, G string). The chord is labeled 'SOL MAYOR' and 'G'.

MI MENOR

Em

Detailed description: This diagram shows the E minor chord on a guitar fretboard. The notes are E4 (index finger, 1st fret, D string), G4 (middle finger, 2nd fret, F# string), and B4 (ring finger, 3rd fret, G string). The chord is labeled 'MI MENOR' and 'Em'.

LA MENOR

Am

Detailed description: This diagram shows the A minor chord on a guitar fretboard. The notes are A4 (index finger, 1st fret, D string), C5 (middle finger, 2nd fret, F# string), and E5 (ring finger, 3rd fret, G string). The chord is labeled 'LA MENOR' and 'Am'.

RE SEPTIMA

D7

Detailed description: This diagram shows the D7 chord on a guitar fretboard. The notes are D4 (index finger, 1st fret, D string), F#4 (middle finger, 2nd fret, F# string), and A4 (ring finger, 3rd fret, G string). The chord is labeled 'RE SEPTIMA' and 'D7'.

CÍRCULO DE D

RE MAYOR

D

SI MENOR

Bm

MI MENOR

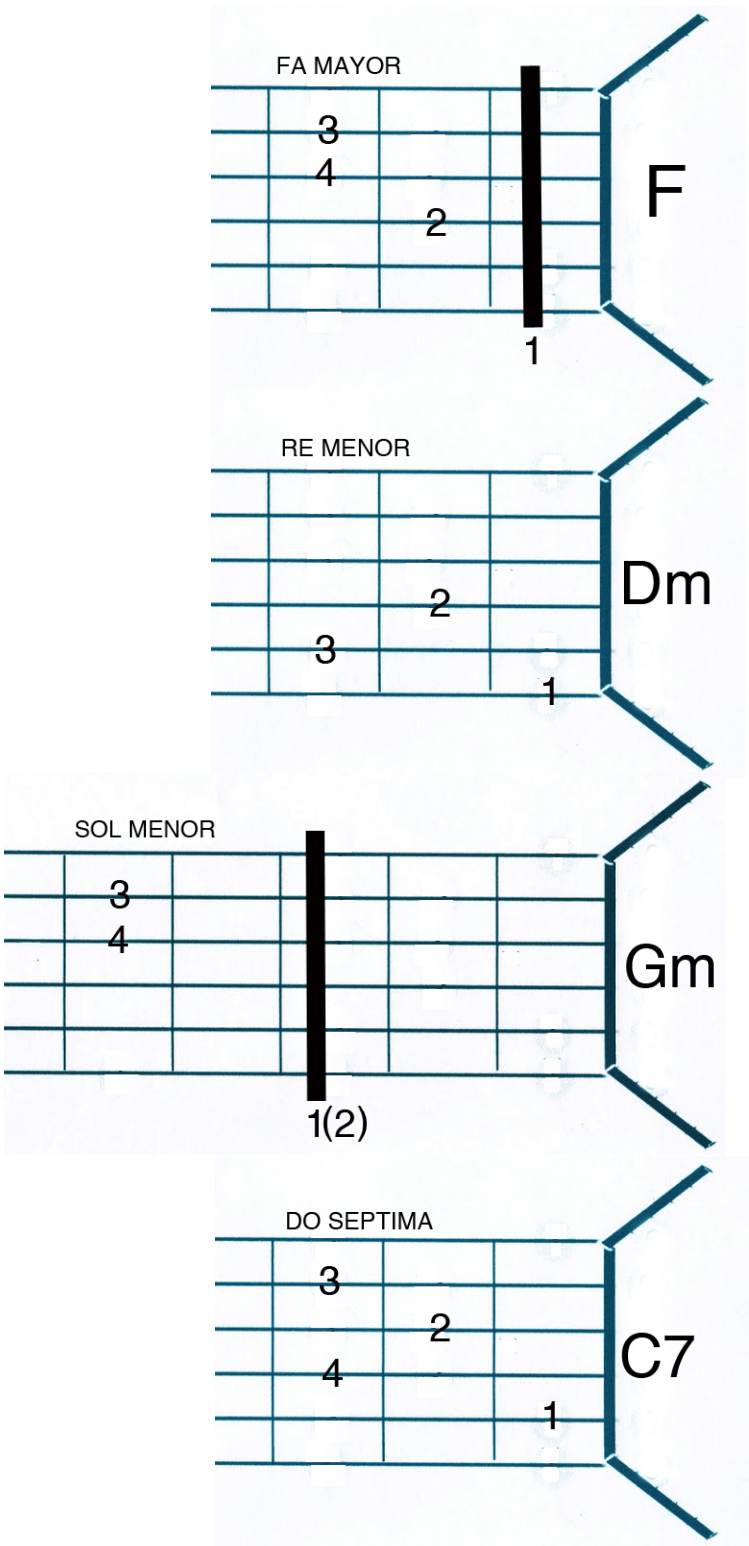
Em

LA SEPTIMA

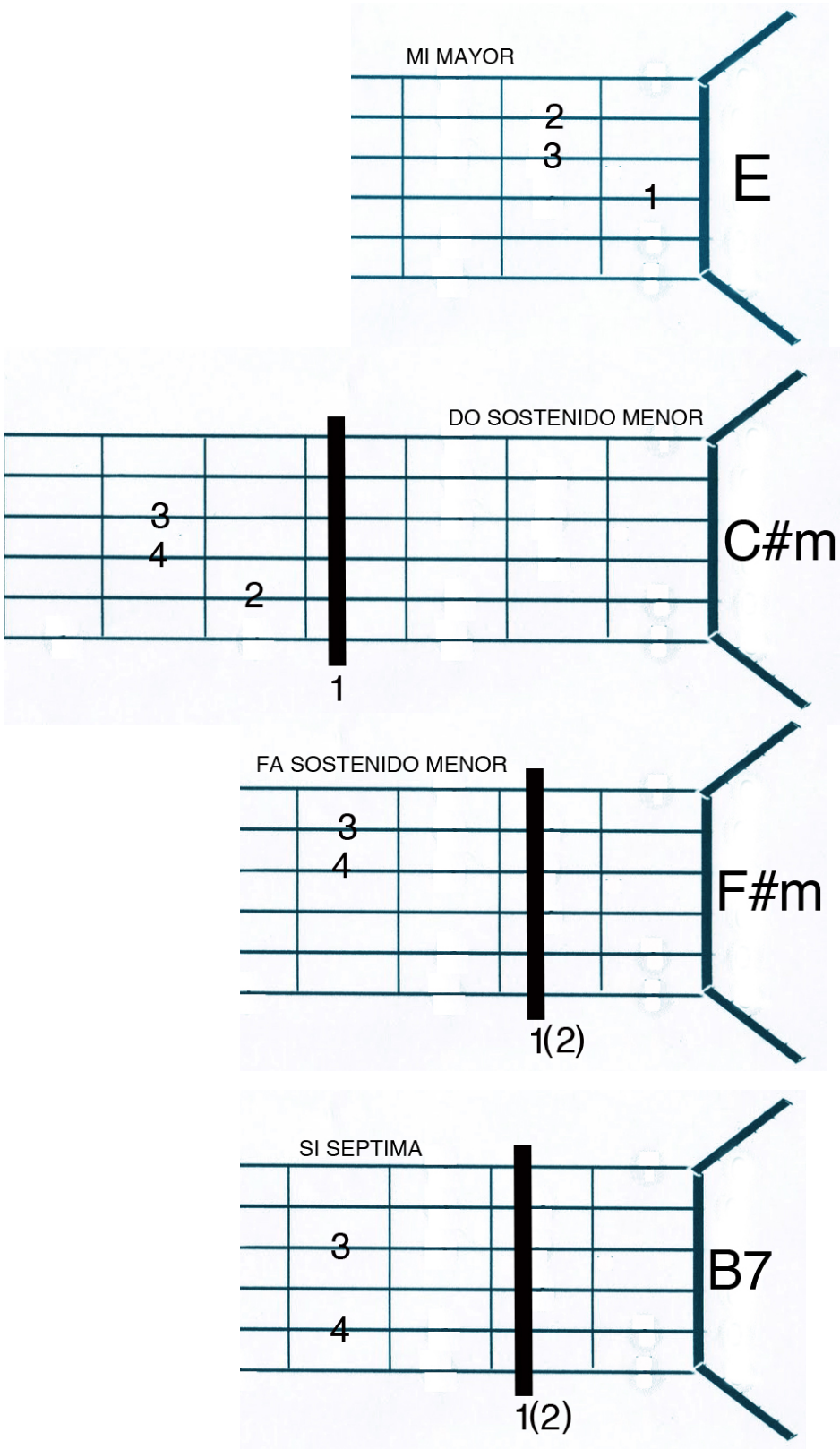
A7



CÍRCULO DE F

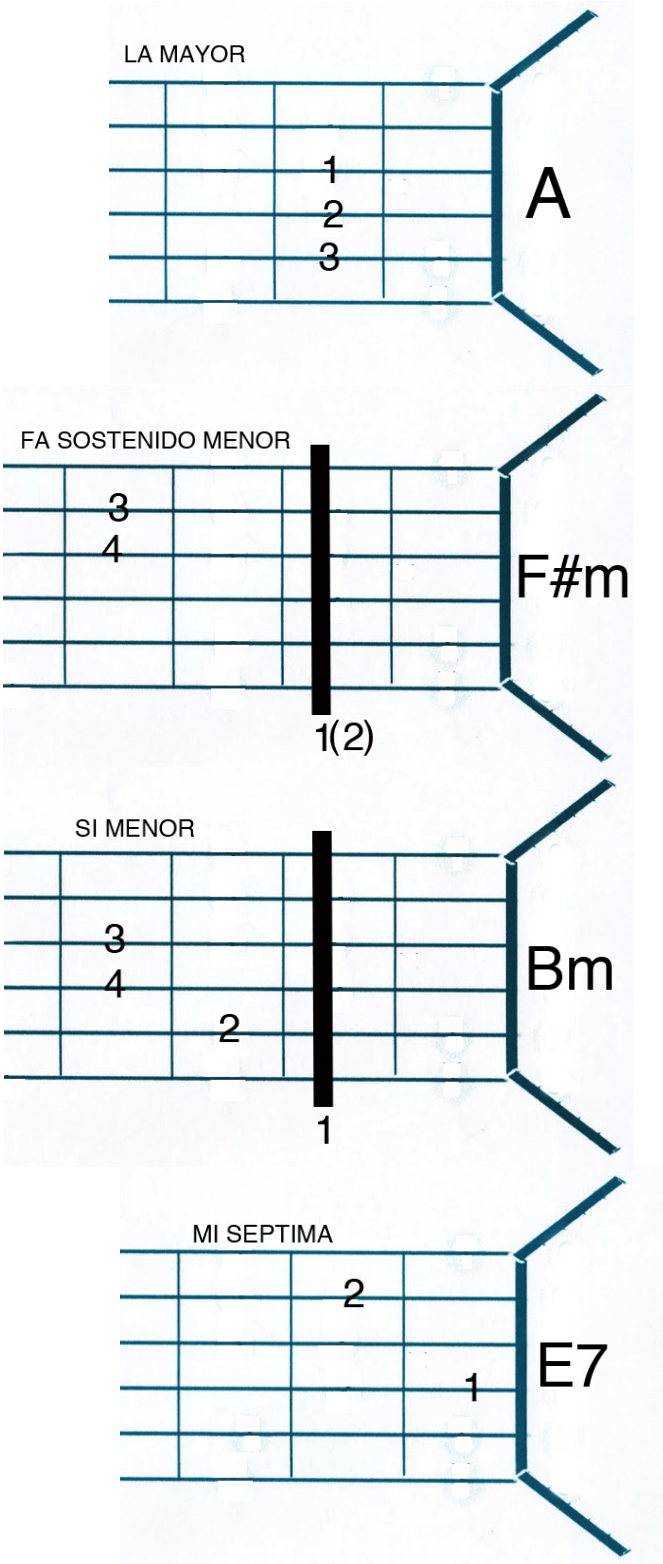


CÍRCULO DE E

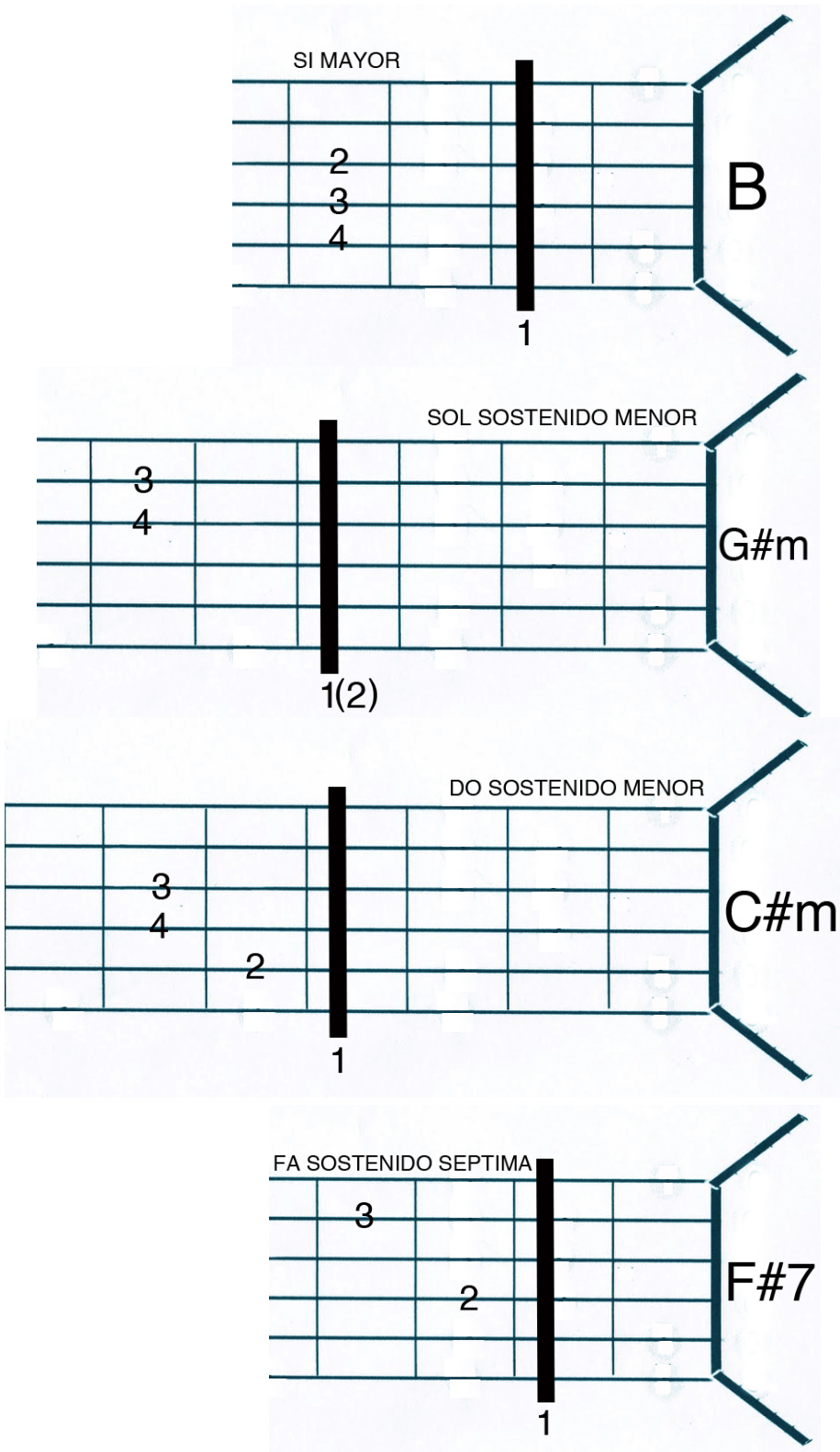




CÍRCULO DE A



CÍRCULO DE B



ACORDES BÁSICOS Y SUS AUXILIARES

Nombre	ACORDES						
1ra	A	D	E	G	C	F	B
2da	E7	A7	B7	D7	G7	C7	F#7
3ra	D	G	A	C	F	Ab	E
P. 3ra	A7	D7	E7	G7	C7	F7	B7

Secuencia para ensayar 4 veces el siguiente ciclo:

A – E7 – E7 – A – A7 – D – D – D – E7 – E7

Nota: los acorde pueden ser tomados de los círculos

RASGUEOS

Nombre de Rasgueo	Forma del Rasgueo
Básico / Balada	↓↑↓↓
Balada Rítmica	↓ ↓↑ ↑↓↑
Ranchero	B ↓↓ β ↓↓
Corrido	B↓ β↓
Bolero	B↓↓ β↑ β↑
Huapango	×○×↑↓
Blues	↓↑×↓↓↑×↓
Flamenco	↓↑↓↑×↓↑
Jazz	B☒ B☒ B☒ ○
Bossanova	B☒ β☒ B☒ β☒☒

SIMBOLOGÍA DE LOS RASGUEOS

SÍMBOLO	DEFINICIÓN
↑	Tocar las cuerdas de la guitarra hacia arriba
↓	Tocar las cuerdas de la guitarra hacia abajo
B	Bajo principal igual de nombre al acorde que lo posee
β	Bajo secundario coincide con el nombre de su tercera
○	Abanico con la mano
⊖	Bajo más índice, medio, y anular al mismo tiempo
✕	Apagado sobre las cuerdas
☒	Índice, medio y anular al mismo tiempo